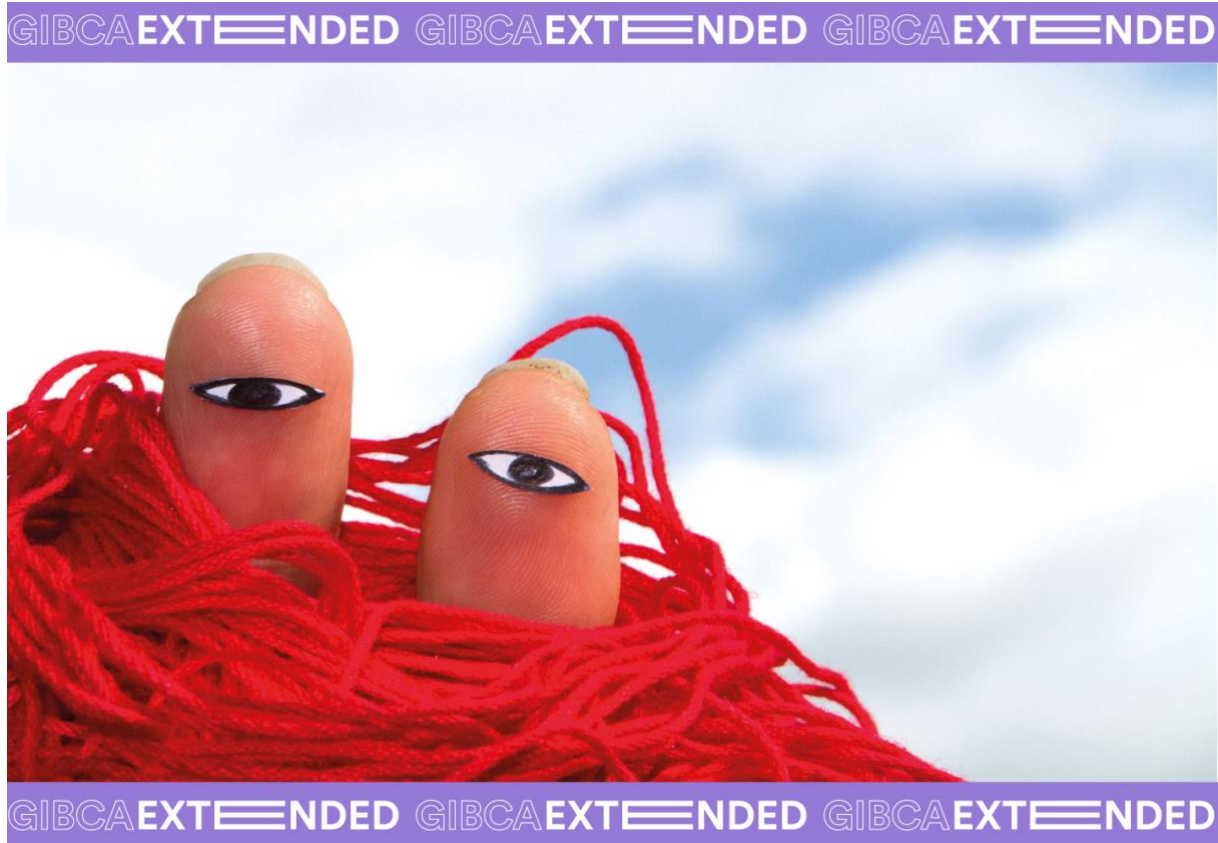


Galleri 54
1 – 24 oktober 2021

Galleria Huuto (FI) *Eyes in the Maze*



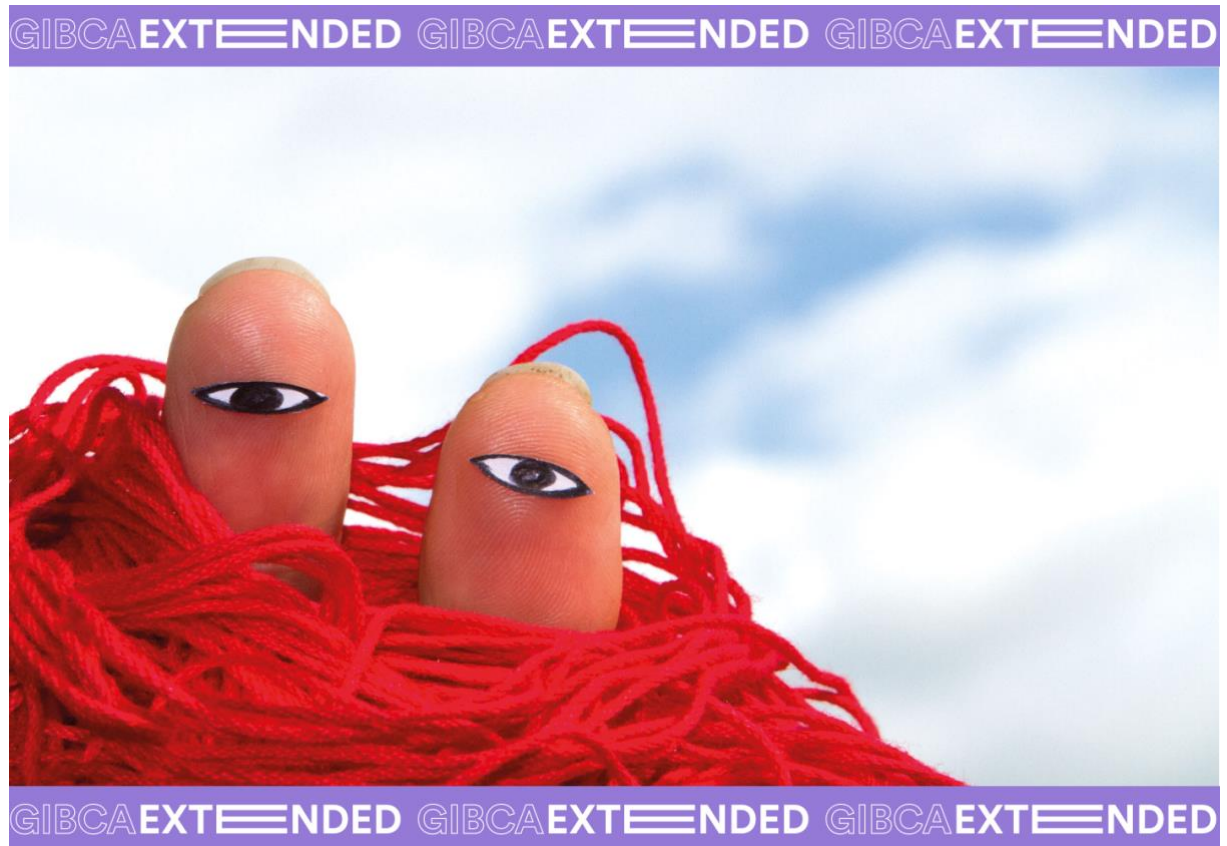
Utställningen *Eyes in the Maze* är ett resultat av samarbetet mellan två konstnärsdrivna gallerier i Sverige och Finland. Sex svenska konstnärer ställde ut i Galleria Huuto i Helsingfors på våren 2020, och nu visar sex finska konstnärer sin konst i Galleri 54 i Göteborg.

Eyes in the Maze har inspirerats av det bärande temat om sammanflätning och labyrint i GIBCAs extended program – ”jag tänker, alltså är jag en del av labyrinten” (Inger Christensen). Konstnärerna använder ett sinsemellan mycket varierande visuellt språk i sitt arbete. De befinner sig i olika skeden av labyrinten och var och en antyder sin position sedd med egna ögon. Man kan aldrig vara säker på vad som väntar i följande passage i labyrinten. På utställningen visas skulpturer, målningar, teckningar, installationer och animation.

De deltagande konstnärerna är Päivi Allonen, Terhi Heino, Gunzi Holmström, Salla Järvinen-Sirén, Aleksi Martikainen och Kaarina Ormio.

Galleri 54
1 – 24 October 2021

Galleria Huuto (FI) *Eyes in the Maze*



The exhibition *Eyes in the Maze* is a result of a collaboration between two artist-run galleries in Sweden and Finland. Six Swedish artists exhibited at Galleria Huuto in Helsinki in the spring of 2020, and now six Finnish artists show their art in Galleri 54 in Gothenburg.

Eyes in the Maze has been inspired by the main theme of intertwining and the maze in GIBCA's extended program – "I think, so I am part of the maze" (Inger Christensen). The artists use a very varied visual language in their work. They are in different stages of the maze, and each give hints of their position as seen with their own eyes. One can never be sure of what awaits in the next passage in the labyrinth. The exhibition presents sculptures, paintings, drawings, installations and animation.

The participating artists are Päivi Allonen, Terhi Heino, Gunzi Holmström, Salla Järvinen-Sirén, Aleksi Martikainen and Kaarina Ormio.

The exhibition is supported by the Arts Promotion Centre Finland, FRAME Contemporary Art Finland, the Cultural Foundation for Sweden and Finland and the Letterstedtska Association.

