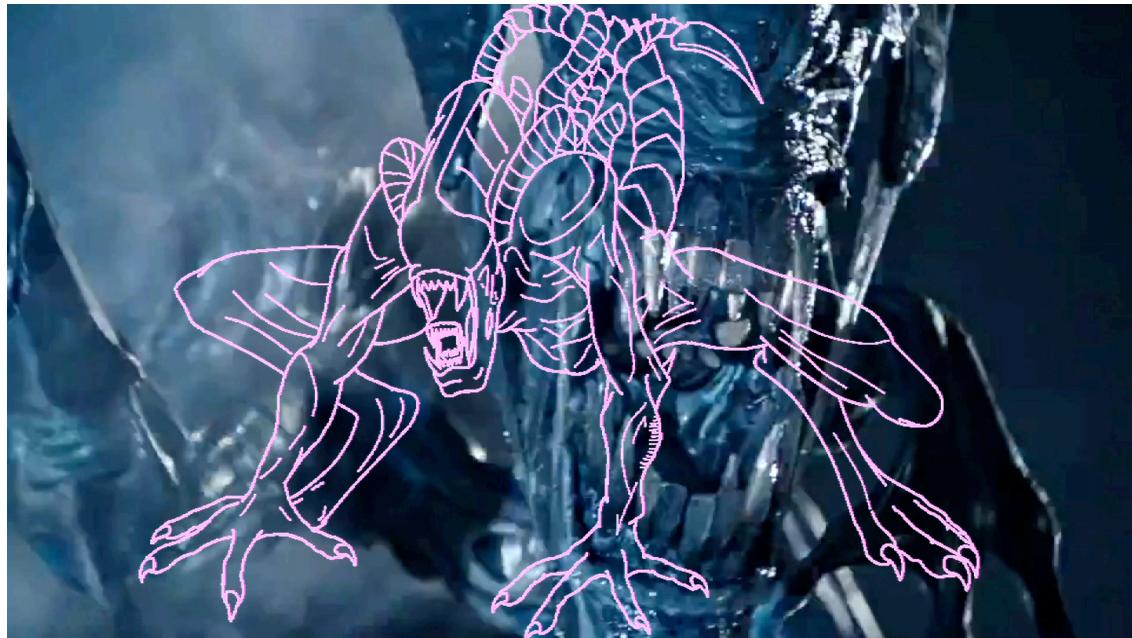


Galleri 54  
22 mars – 14 april 2019

# Camilla Edström Ödemark

## *Frontiers*



"The emptiness of space is paradoxically claustrophobic. For those who seek to conquer, the thought of a nothingness is frightening. Still, space is ever-present in our Western culture. Out of punishment or out of self-righteousness, we are drawn to narratives of malignant life-forms with superior technical advancement, who seek to colonize the human race."

*Alien Nation* (2016), Camilla Edström Ödemark

Camilla Edström Ödemarks utställning **Frontiers** drar paralleller mellan föreställningar kring den utopiska koloniseringen av rymden, den dystopiska invasionen av vår planet och den västerländska koloniseringen av Afrika, med utgångspunkt i science fiction. Genom att betrakta utomjordingens roll som ett nyckel-verktyg för bildandet av en västerländsk världsbild, visar *Frontiers* på koloniala strukturer som fortsätter att utöva inflytande på västerländsk identitet, mentalitet och kultur. Edström Ödemarks arbete föreslår att det som utspelar sig i rymdens allra dunklaste vrår, kanske äger rum närmare än vi tror.

Camilla Edström Ödemark (f. 1985, Åland) tog sin BFA på Konstfack 2014 och är baserad i Oslo och Malmö. Genom att blanda samtida debatt, politik och populärkultur med historiska händelser, propaganda och myter uppehåller sig hennes konstnärliga arbete kring frågor om identitetsrepresentation, kapitalism och alienation. Edström Ödemarks arbete har nyligen visats på Sinne (FIN), Schimmel Art Projects (DE) och Third Space Gallery (FIN). Sedan 2017 är hon med och driver det Malmö-baserade och konstnärsdrivna galleriet Galleri CC. För mer information, besök:

[www.edstromodemark.com](http://www.edstromodemark.com)  
<http://www.galleri54.com/sv/utstallning/frontiers>

**Vernissage** fredag 22 mars kl 18–21  
**Konstnärssamtal** och finissage söndag kl 14

*The emptiness of space is paradoxically claustrophobic. for those who seek to conquer, the thought of a nothingness is frightening. Still, space is ever-present in our Western culture. Out of punishment or out of self-righteousness, we are drawn to narratives of malignant life-forms with superior technical advancement, who seek to colonize the human race.*

*Alien Nation* (2016), Camilla Edström Ödemark

Focusing on science fiction, Camilla Edström Ödemark's exhibition **Frontiers** draws parallels between utopian colonisation of space, the dystopian invasion of Earth, and the Western colonisation of Africa. By addressing the role of the monstrous alien as a tool to form the traditional Western worldview, Frontiers highlights colonial structures that continue to exert influence on the Western identity, mentality and culture. The work of Edström Ödemark suggests that what is played out in the darkest corners of space, might, in fact, take place in our own backyard.

With a BFA from Konstfack, Camilla Edström Ödemark (b.1985 Åland) is based both in Oslo and Malmö. Mixing contemporary debate, politics, and popular culture with historic events, propaganda, and myths, Edström Ödemark takes a strong interest in questions of identity representation, capitalism and alienation. Edström Ödemark's works have recently been showed at Sinne (FIN), Schimmel Art Projects (DE), and Third Space Gallery (FIN). She is a part of the Malmö-based artist-run gallery Galleri CC since 2017. For more information, please visit:

[www.edstromodemark.com](http://www.edstromodemark.com)

<http://www.galleri54.com/en/utstallning/frontiers>

**Opening** Friday March 22th 6–9pm

**Artist talk** Sunday April 14th 2pm



54

Galleri 54

Öppet: tisdag – fredag 13–17, lördag – söndag 12–16

Kastellgatan 7, 413 07 Göteborg

031-136830 info@galleri54.com